



Räte und Richter, in der Umsturzzeit Munizipalräte, nach 1803 Gemeinderäte. In der äbtischen Epoche waren manche Inhaber geistlicher und weltlicher Würden in stiftsanktgallischen und fürstbischöflichen Diensten zu Chur und Konstanz. Die körperlich Beweglicheren unter ihnen dienten in jüngeren Jahren als Offiziere in Fremddiensten. Sie erlebten auch auf diese Weise ein Stück Welt und wurden nach ihrer Entlassung und Heimkehr vom Abte oft zu Rittmeistern seiner Landesmiliz ernannt. Auch in der sanktgallisch kantonalen Epoche wurden sie nicht selten, getragen vom Vertrauen ihrer Mitbürger, in öffentliche Stellungen berufen. Ihr solides Geschäftsgebaren, das auf lauterer Gesinnung beruhte, verschaffte ihnen Vertrauen und Achtung. Einige unter ihnen genossen hohes Ansehen und gewannen bedeutenden Einfluss. Ich denke dabei an Marzell Hoffmann (1809-88), den sanktgallischen Landammann und ersten Rorschacher Nationalrat.<sup>6</sup>

Ihrer schönen Wahlheimat zeigten sie sich erkenntlich. Ihre Stiftungen beweisen, wie gerne sie an Kirchen, Spitäler und Schulen, an Waisenkinder und Hausarme von ihrem Reichtum weitergaben. Doch das ist alles versunken und halbvergessen. Von ihrem Lebensstil zeugen noch einige Herrensitze: die beiden Hahnberg der Bayer, das Schlösschen Wiggen der Hoffmann. Das Schlösschen Gründeck in Staad und das Ebertsche Haus in Arbon erinnern an die Alberris. Im Kirchhof mahnen zwei Familiengräber an die hier vereinigten Bayer und Hoffmann.

Als freundliche Erinnerung blieben uns die selbstbewusst erbauten stilvollen Bürgerhäuser mit ihren bequemen Treppen und weiten Räumen, mit ihren vergitterten Kontorfenstern, mit Mansarden, Walmdächern und Erkern. Dabei standen die Stallungen, Remisen und Kinderspielplätze. Im Geviert Hauptstrasse-Kirchplatz-Kirchstrasse-Mariabergstrasse lag die Rorschacher «Visitenstube», in der sich nicht nur Geschäfte abwickelten, sondern auch Kunst- und Musikpflege und gesellschaftliche Zusammenkünfte und Vergnügen beheimatet waren.

<sup>6</sup> Vgl. Anm. 36, S. 99.

Weiterlesen im [vorherigen](#) / [nächsten](#) Kapitel.

[Den ganzen Originalartikel herunterladen](#)

[Zurück](#)